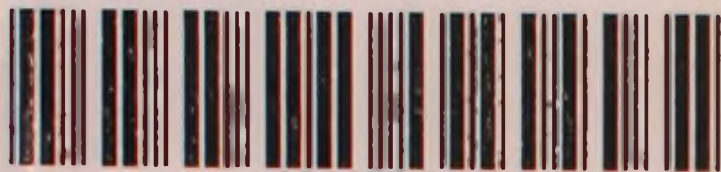


Doc.

~~5334~~



0003955

056  
INFOR  
c.1



BIBLIOTECA  
INSTITUTO FORESTAL

# EL ARBOL Y SU IMPORTANCIA

CONCURSO LITERARIO  
AUSPICIADO  
POR EL INSTITUTO FORESTAL

# EL ARBOL Y SU IMPORTANCIA

*Concurso Literario auspiciado  
por el Instituto Forestal  
Exordio del Premio Nacional de  
Literatura Juvencio Valle  
Poema "Defensa del Arbol" de  
Nicanor Parra, Premio Nacional  
de Literatura.*

INSTITUTO FORESTAL

1970

*Entregamos este libro como contribución a la  
celebración de la Semana del Arbol del año 1970*

*INSTITUTO FORESTAL*

## ORIGEN Y PROYECCIONES DE ESTA OBRA

*En 1969 el Instituto Forestal celebró la Semana del Arbol de un modo diferente. Centró su actividad en la Comuna de La Reina, por ser esta comuna donde se está construyendo la futura sede del Instituto.*

*Se dio un ciclo de charlas en varios colegios y liceos de La Reina y al igual que en años anteriores se exhibieron películas y diapositivas relacionadas con el tema forestal.*

*Para que estas enseñanzas fructificaran y con el ánimo de comprometer a los estudiantes y vincularlos de manera más permanente al árbol, el Instituto Forestal acogió la idea del profesor especializado en Ecología Forestal, señor Eduardo Frenk, en el sentido de realizar un Concurso Inter-Escolar cuyo tema fue "El Arbol y su Importancia" dejando en completa libertad a los jóvenes participantes para plantear sus motivaciones estéticas y literarias y recoger sus impresiones en las implicaciones que tiene en la conservación de suelos, clima y como elemento vital de la Economía.*

*Esta iniciativa contó de inmediato con el entusiasta respaldo del Instituto Forestal que la concretó y también con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de La Reina, de la Junta de Auxilio Escolar y del Club de Jardines de esa comuna. Estas Instituciones acordaron otorgar medallas y distinciones para los alumnos que obtuvieron lugares destacados en sus trabajos.*

*Se propuso realizar el Certamen a nivel de Enseñanza Básica y Media, y en él participaron los más importantes Colegios de la comuna.*

*Por su parte el Instituto Forestal entregó Diplomas y se comprometió a editar un libro con todos los trabajos seleccionados de los colegios que participaron.*

*Esta edición cumple con el compromiso contraído y servirá indudablemente como eslabón entre los distintos colegios de La Reina para continuar incentivando a los estudiantes hacia el conocimiento de esta riqueza renovable que, para ser tal, solamente requiere del cuidado y afecto que el hombre le prodigue.*

*El jurado que tuvo a su cargo el arduo trabajo de selección tuvo el honor de contar con dos poetas Premios Nacionales de Literatura, los señores Juvencio Valle y Nicanor Parra y fue integrado además por la Regidora de la Ilustre*

Municipalidad de La Reina, señora María Victoria Román; el Ingeniero Forestal señor Manuel Ortiz, el profesor Eduardo Frenk, el periodista Relacionador del I.F. Gustavo Silva, la profesora de Educación Básica Nelda Baeza y la profesora Psicóloga Ayudante de la Universidad Católica, Patricia Tschorne.

La tarea del Jurado fue ardua y de gran responsabilidad para aquilatar entre más de 300 trabajos recibidos que fueron seleccionados por los respectivos colegios en una participación superior a un millar de alumnos

La labor fue difícil debido a que las bases del Concurso se hicieron inspiradas en la idea de hacer participar a todos los alumnos sin discriminación de niveles de enseñanza por cuanto el fondo de nuestro interés residía ahí precisamente: hacer sentir la necesidad de conocimiento del árbol a TODOS los estudiantes.

Los tres primeros premios otorgados por el Jurado recayeron en los trabajos titulados: "Follaje", de Leonardo Carvajal, del 4º año medio de la Escuela de Educación Artística; "El Arbol que quiso ser Marinero", de Víctor Villarroel, del 5º año de Educación Básica, y en "El Pájaro, el Nogal y el Eucaliptus", de Leonardo Canifrú, del 5º año Básico de la Escuela de Educación Artística.

Se acordó también destacar la mejor composición de cada colegio sin responsabilidad del Jurado y de su autenticidad, en atención a la ayuda de los padres o profesores, ya que se estimó —que dentro del espíritu del Concurso— no se podía eliminar a ningún colegio, por lo que los trabajos que completan este libro, entre ellos uno de un niño limitado de la Escuela de Desarrollo, que mereció la siguiente rotunda opinión del gran Premio Nacional de Literatura, Nicanor Parra: "En mi opinión este es el mejor de los trabajos" por las siguientes razones: observación personal, experiencia personal, imagen poética de primer orden y porque el pensamiento se aplica también a los seres humanos". Todos estos trabajos fueron premiados con una Mención Honrosa.

Fácil de reconocer entre las composiciones publicadas, una que se destaca por la madurez y extensión de sus juicios, el cabal conocimiento de la materia y la versación casi profesional del tema, no estando en nuestras manos descalificarla —dada su calidad— queda insertada, quedando como testimonio y entregada al juicio de los profesores del establecimiento aquilatar las condiciones en que fue ejecutada.

Explicadas las circunstancias de este Concurso entregamos esta publicación a la consideración de los lectores amparados en que tendrán presente que este es el galardón prometido a los niños que resultaron seleccionados y también para aquellos que se esforzaron con tanto entusiasmo y no figuraron en la selección final, pero que están presentes en la gestación de este libro, al haber llevado a cabo TODOS una tarea dedicada al ARBOL.

No podríamos finalizar este comentario sin realzar la parte vital de este certamen literario: Sus proyecciones nacionales. En efecto, la idea básica fue propiciar este Concurso a nivel nacional impulsando un certamen interescolar en todas las provincias de Chile para llegar a editar el gran libro sobre la importancia del árbol, escrito por los niños del Norte, Centro y Sur del país y recoger sus distintos palpar, idea ambiciosa que nuestro Instituto cree haber cumplido en su primera etapa, escogiendo a La Reina como plan piloto, ya que esta comuna cuenta con escuelas de diferente nivel, además de una escuela especial de desarrollo para niños limitados conjuntamente con un selecto cuerpo de colegios particulares y fiscales.

Confiamos que esta experiencia nos permita consolidar y no perder la perspectiva visionaria de este Concurso y llegar a recoger el mensaje del árbol y sus motivaciones a través del lenguaje sincero de los niños de nuestras provincias, para crear así una conciencia vigilante y defender este gran patrimonio de las generaciones futuras.

Vigente la idea de capitalizar la experiencia recogida llevando este desafío a las provincias, confiamos mediante el apoyo de las autoridades educacionales y de los maestros, realizar en un futuro próximo esta gran cruzada y proyectarla en un nuevo libro que recoja experiencia, ideas y juicios de todos los niños de Chile sobre El Arbol y su Importancia.

INSTITUTO FORESTAL

## EXORDIO

Esta publicación se complace en presentar a continuación el pensamiento del eminente poeta Juvencio Valle, Premio Nacional de Literatura, que formó parte del Jurado que calificó las composiciones insertas. Nadie más indicado para emitir juicios sobre el Arbol que este insigne vate chileno nacido en Nueva Imperial, de cuya persona y su obra expresa así otro gran escritor chileno, Manuel Rojas.

*Juvencio Valle:* "Nadie sabe exactamente cuando  
" nació este Poeta. Es el cantor de los bosques del  
" Sur de Chile, más que de los bosques de la vida  
" vegetal, la humedad, el silencio. el lento crecer.  
" Discreto, casi silencioso, desempeña desde hace  
" muchos años un puesto en la Biblioteca Nacional de Santiago. Su biografía es casi nula; nació  
" nadie sabe cuándo, amó a los árboles y empezó  
" a cantarlos. Sigue cantándolos".

*Obras principales:* La Flauta del Hombre Pan, 1929. El libro primero de Margarita, 1933. El hijo del guardabosques, 1951, y Del Monte en la ladera, 1960.

## UN CONCURSO ACERTADO

*La acción de plantar un árbol dignifica al hombre. No importa quien sea ese hombre. Hasta pudiera tratarse de un criminal. Nosotros no sabemos nada de él, pero su gesto nos atrae. Para pensar bien de él nos basta haberle visto plantar un árbol al costado de su casa. Por esa simplísima señal, casi a ojos cerrados, ya le estamos ofreciendo nuestro apoyo para su entrada al reino de los cielos.*

*Nos inspira sentimientos de confianza el desconocido que planta un árbol. Su conducta nos parece similar a la de aquel que coduce a un niño de la mano. En ambos casos el gesto es enaltecedor. No importa que aquellos hombres carezcan de rostro amable, que tengan el ojo torcido o el bigote tieso. Uno ha plantado un árbol y el otro ha llevado un niño de la mano. Eso basta, la actitud les transfigura. Es que el árbol y el niño son criaturas paralelas, valores imponderables, colocados más allá del bien y del mal. ¿Quién podría sostener*



que los árboles ocupan demasiado espacio es el mundo? ¿Cómo no sentir complacencia ante el viejo que dobla dificultosamente el espinazo para prestarle protección a un niño?

El hombre que planta un árbol no es un vagabundo. No podríamos ponerlo en parangón con el aventurero que anda a la pesca del filón de oro y que, de repente, deja el socavón horrible y se va. Este ama la tierra y quiere embellecerla. Y para embellecerla nada mejor que el árbol. El árbol es el traje de gala de la tierra, su femenino abrigo de pieles. El más bello edificio es sólo un conjunto de piedra y cemento sin su complemento obligado que es el árbol.

El hombre que planta un árbol proyecta su pensamiento hacia el futuro. No acomete una obra de beneficio inmediato. Su preocupación no acaba con su trabajo. Pala y picota en mano su fantasía vuela a muchos años de distancia. Quiéralo o no, ese acto material le hace soñar. Por obra y gracia del árbol se convierte en un soñador.

Muchos grandes personajes se han retratado plantando un árbol. Reyes, Jefes de Estado, científicos, artistas. Plantan un árbol y se sienten como si hubieran colocado la primera piedra de una catedral inmensa. Tienen razón. No ignoran que el acto es solemne y tiene una trascendencia que va más allá de nuestra humana naturaleza. Han tomado un débil vástago en sus manos y, poniéndolo en contacto con la tierra, le han dado la posibilidad de crecer hasta el infinito.

Cuando se planta un árbol hasta los pájaros lo agradecen. El árbol es la casa de los pájaros y el bosque su ciudad. Una ciudad entre terrestre y aérea, alfombrada y misteriosa, llena de música y fragancias. Allí las plazas, las calles, los patios de luz, no se distinguen porque están todos plantados de árboles. Muy al revés de la ciudad de los hombres en que el árbol es perseguido como a un delincuente y el brazo municipal lo veja, lo poda y acaba con él arrancándolo de raíz.

Tiempo atrás, algunas entidades culturales (ante la necesidad de enseñarle al hombre las primeras letras en todo cuanto el árbol se refiere) se propusieron organizar un concurso literario sobre el árbol. Urgía acometer esta empresa ante el peligro que amenaza a nuestro Chile de quedar mañana convertido en un desierto. Primitivamente este certamen se proyectó a nivel nacional. Pero más tarde, mejor estudiadas las posibilidades, se consideró prudente ensayar primero y, a manera de plan piloto, iniciar el evento en una zona reducida. Eso sí, circunscrito al plano infantil solamente. Incluir a los adultos resultaba de todo punto inútil. El hombre viejo ya tiene el pellejo duro y no le entran sutilezas: no sueña, no siente, no mira. Con los niños es otra cosa. Si se les llama a competir para realzar el mundo en que viven, se



desbordan, vuelan, se suben a las ramas.

Se eligió La Reina por ser una de las comunas más arboladas de Santiago y por el gran número de colegios allí existentes. Más de treinta, desde los más ricos y bien abastecidos hasta los más menesterosos. Como patrocinadores se hicieron presentes el Instituto Forestal, la Municipalidad de La Reina, la Junta Local de Auxilio Escolar y el Club de Jardines. Pero, moviéndose entre ellos como profesional y como técnico, como inspirador y amarrador de cabos sueltos, no podemos dejar de nombrar a Eduardo Frenk, admirable diseñador de parques y jardines y que vive emboscado en el interior de una selva plantada por su mano. (Allí crecen y se multiplican las más difíciles especies de nuestra flora autóctona).

Gran resonancia y acogida alcanzó el certamen. Se recibieron numerosísimos trabajos y algunos —cuando la intervención de los padres estuvo ausente— ciertamente notables. Notables por el candor de sus construcciones, por su lenguaje recién amanecido, por lo inverosímil de sus historias, por la naturalidad de sus traslados de lo real a lo irreal. Su carencia de prejuicios les abría puertas y ventanas para transitar, sin inhibición alguna, por la tierra, por el cielo y por todo lugar. Entre muchos otros trabajos citaremos uno que entusiasmó al poeta Parra, miembro del Jurado y vecino de la comuna. El poema hace la historia de un árbol muy frondoso y erguido. Sin embargo, un palo seco le sobresale por entre el ramaje. En realidad la nota del palo seco es un acierto. En aquella exuberancia de frondas y fantasía, el palo seco es la nota realista, el detalle que hace volver los ojos a la tierra firme. Además, por efectos de contraste, el verde se hace allí más verde y lo que constituye vida, es vida a gritos.

Que el concurso haya resultado positivo no cabe duda alguna. Los muchachos se afanaron en descubrirle virtudes al árbol. Hurgaron por troncos y ramas y fueron tantas las bondades descubiertas que hoy, después de aquel rastreo, la salida más consecuente sería la de canonizar al hermano árbol. Posiblemente estos centenares de niños, sin su intervención en esta justa, hubieran crecido en el mismo desamor e indiferencia en que vivieron sus padres frente a este amigo bondadoso y silencioso que es el árbol.

Sólo resta esperar que la fiesta se repita cuanto antes, pero ahora, medidas ya las fuerzas, en grande y a través de todo Chile. Y no para utilizarla como semillero de nuevos escritores, sino para formar conciencia de lo que el árbol significa como emisario de salud, de belleza y de riqueza.

JUVENCIO VALLE

Agradecemos debidamente al eminente poeta chileno, Premio Nacional de Literatura y miembro del Jurado, Profesor Nicanor Parra, nos haya autorizado para publicar en esta obra el bello poema inserto, que debe ser motivo de intensas reflexiones y una fuente de motivaciones para los niños de Chile.

## DEFENSA DEL ARBOL

Por qué te entregas a esa piedra,  
niño de ojos almendrados,  
con el impuro pensamiento  
de derramarla contra el árbol.

Quien no hace nunca daño a nadie  
no se merece tan mal trato.

Ya sea sauce pensativo,  
ya melancólico naranjo,  
debe ser siempre por el hombre  
bien distinguido y respetado:  
niño perverso que lo hiera  
hiere a su padre y a su hermano.

Yo no comprendo francamente  
cómo es posible que un muchacho  
tenga este gesto tan indigno  
siendo tan rubio y delicado.

Seguramente que tu madre  
no sabe el cuervo que ha criado,  
te cree un hombre verdadero,  
yo pienso todo lo contrario:  
creo que no hay en todo Chile  
niño tan mal intencionado.

¿Por qué te entregas a esa piedra  
como a un puñal envenenado,  
tú que comprendes claramente  
la gran persona que es el árbol?

El da la fruta deleitosa  
más que la leche, más que el nardo;  
leña de oro en el invierno,

sombra de plata en el verano,  
y, lo que es más que todo junto,  
crea los vientos y los pájaros.

Piénsalo bien y reconoce  
que no hay amigo como el árbol,  
adondequiera que te vuelvas  
siempre lo encuentras a tu lado,  
vayas pisando tierra firme  
o móvil mar alborotado,  
estés meciéndote en la cuna  
o bien un día agonizando,  
más fiel que el vidrio del espejo  
y más sumiso que un esclavo.

Medita un poco lo que haces  
mira que Dios te está mirando.

Ruega al Señor que te perdone  
de tan gravísimo pecado,  
y nunca más la piedra ingrata  
salga silbando de tu mano.

LEONARDO CANIFRU

José Navio

10 años

Escuela Experimental de  
Educación Artística

5º Básico

## EL PAJARO, EL NOGAL Y EL EUCALIPTUS

Un pájaro herido no podía volar y ya sus compañeros empezaban a emigrar porque llegaba con sus frías lluvias el invierno. Y llegó... El pajarito arrastrándose buscó refugio en un árbol. Pero el nogal rechazándolo dijo:

—¡Andate! no quiero que ensucies con sangre mis limpias ramas.

Y el pajarito se fue dolorido; luego vio un eucaliptus y llorando le preguntó:

—Eucaliptus, ¿podría pasar el invierno en tus abrigadas ramas?

Y el eucaliptus le respondió:

—¡Claro que sí! Puedes pasar en mis ramas todo el invierno.

Y la naturaleza premió al eucaliptus con tibia brisa, mientras que al mezquino nogal le dejó caer una tormenta de rayos.

LEONARDO CARVAJAL

*Escuela Experimental de  
Educación Artística.*

*Alumno 4º Año Medio*

## FOLLAJES

¡Arbol!

tras el deslinde de los cerros  
en donde los silencios  
decaídos corroen su nostalgia,  
tú perfilas con la esencia vital de las semblanzas  
la siembra de los huemules y del indio...

¡Arbol!

recuerdo de los siglos, mensajero  
junto a las peñas y el espino  
recorres con tu sangre  
la simiente brutal de los hombres.

Lápidas, tumbas

son para tí cosas de costumbre,  
porque al oxígeno que das  
se te devuelve enrarecido desde las fábricas...  
y te cortan luego, irreverentes  
con la máscara ignorante de las sierras y cinceles,  
ajenos a los días furiosos, incandescentes  
que tú vences desprendiendo el columpio de la sombra  
y las hojas fértiles  
sobre nosotros, que sabemos ser así y todo, enemigos.

Bosques, vida... árbol

más allá de la piedra blanca de las estepas,  
en el universo más que infinito: viento... árbol  
existes por el sólo valor de tu presencia.

VICTOR VILLARROEL. V.B.  
*Victor Domingo Silva*  
13 años  
*Esc. Exp. de Educ. Artística*  
*5º Año Educ. Básica*

## EL ARBOL QUE QUISO SER MARINERO

El árbol estaba plantado frente al río. El árbol desde pequeño deseó ser marinero y navegar por los mares.

El árbol con voz casi llorosa le rogaba al río todas las veces para que el río subiera y removiera sus raíces y en sus aguas lo llevara al mar: porque el árbol deseaba ser marinero y sumergirse en los mares como los peces y como todos sus animales.

El río se compadeció del árbol y al día siguiente comenzó a remover sus raíces. Todos los días al árbol se le veía muy alegre; pero el árbol no sabía el daño que estaba haciendo a los pájaros que tenían sus nidos, a las arañas que con mucho sacrificio habían tejido su tela; y a todos los demás insectos que estaban viviendo en él.

El árbol cada día estaba más contento. Hasta cuando vio a una hormiguita llorar y le preguntó, ¿porqué lloras dulce hormiguita? La hormiguita le dijo: tú te irás al mar y nosotras nos quedaremos sin hogar y nos moriremos de hambre y de frío.

También vio a un pajarito que estaba llorando y le preguntó: ¿porqué lloras pajarillo? Este le respondió: porque tú te irás al mar y nuestro hijito se morirá de frío.

El árbol se compadeció, y le dijo al río: no remuevas más mis raíces porque estoy haciendo un mal a todos los que viven en mis ramas y en mi tronco.

Todos los animales rodearon al árbol y junto a él cantaron, bailaron y jugaron. Se sentía feliz porque estaba sirviendo a los animales.

¡Niños! cuiden al árbol y ámenlo como si fuera un padre.

DELGADINA SILVA GUERRA

*"Delsi"*

*Escuela de Servicios y  
Técnicas Especializadas N° 5  
2º Año Medio.*

## ARBOL

El hombre lo plantó,  
a arbolito pasó,  
luego árbol se hizo  
y hacha y fuego se lo llevó.

Luego siguió el hombre  
en su afán trabajador  
plantando árbol tras árbol  
en su empeño agotador.

Rendido y cansado  
a su casa regresó,  
¡feliz!, lleno de contento  
porque su faena terminó.



ANA MARIA CASTRO

*Pelusa*

*11 años*

*Colegio "Santa Laura"*

*6º Año Básico*

## ARBOL IMBORRABLE

Yo grabé un árbol en  
                    las nubes,  
Más el viento lo borró  
Grabé un árbol en la  
                    tierra,  
Más la lluvia lo borró,  
Grabé un árbol en mi  
                    mente,  
Más nunca nadie lo borró.

RENE TAPIA LAZO  
*René Ricardo*  
13 años  
*Colegio de La Salle*  
8º Básico

## IMPORTANCIA DEL ARBOL

Arbol tierno, árbol dulce,  
tú me diste razón de vivir,  
formas verdes praderas;  
tú si sabes subsistir.

Tú nombre es símbolo:  
en los cuentos de hadas  
de la alegría infantil,  
sé mi razón de existir.

Eres la sombra en verano,  
en invierno nos brindas calor  
confortables muebles has sido  
y hecho armas contra el invasor

Viejos carros moviste,  
y a los trenes a vapor,  
en la industria, en los barcos,  
tú fuiste el motor.

Y en una cruz hecha de árbol  
crucificaron a Cristo.

Bajo vigas me cobijo  
bajo ellas hay amor.

TATIANA MIMYCA  
*Amapola*  
*Saint John's Academy*  
7º Año Básico

## POBRE ARBOL

En el bosque  
hay un árbol  
hace años  
se murió.

Todo negro  
desastrado ..  
todo roto  
se quedó.

Pobre árbol  
yo lo quiero  
me da pena  
verlo así.

Más aún  
el tiempo espero  
que lo saquen  
ya de allí.

Han pasado  
niños malos  
siempre suelen  
ir ahí.

A romper  
al pobre árbol  
que muerto sigue allí,

H. GOMEZ  
*The Grange School*  
8º Año Básico

## EL ARBOL, NUESTRO AMIGO

¡Cuántas veces nos habremos detenido a reposar de nuestras diarias obligaciones bajo la agradable sombra de un frondoso árbol! y ¡cuántas veces no habremos compartido con él nuestros alegres juegos!

El árbol es más que un tronco, ramas y hojas: es uno de los principales factores de escape de la abrasante ciudad, con sus fábricas, aglomeraciones y velocidad. Sólo el árbol, con su verdor y belleza, nos permite conocer lo agradable de la vida en momentos de reposo.

Aparte de lo señalado, también nos proporciona riquezas que contribuyen poderosamente al progreso y al bienestar de sus habitantes. Se favorece la industria y el comercio con su madera y derivados; con sus frutos y semillas enriquecemos nuestra alimentación y salud y, como si fuera poco, nos ayuda a vivir mejor obteniendo cómodas y buenas habitaciones.

Es muy importante celebrar "La Semana del Arbol" para demostrar nuestra gratitud al gran amigo que tantos beneficios nos presta y para destacar el respeto a las normas impuestas para su mantenimiento y cuidado.

*ELIANA PEREZ DIAZ*  
*Nany*  
*Esc. Particular N° 482*  
*Mercedaria*

## AMIGO UTIL

Yo en mi casa tengo muchos árboles plantados, entre ellos hay: paltos, naranjos, limones, nogales, manzanos, ciruelos, higuera, damascos y unas matas de nísperos.

Todos estos árboles nos dan sus frutos ricos en vitaminas y su sabor es exquisito para el paladar. Los árboles purifican el ambiente y nos dan su sombra, que nos refresca. Ciertos árboles nos dan la leña y el carbón que sirve para calentarnos en el invierno.

El árbol sirve para formar parques, bosques, jardines, paseos públicos, etc.; también para que se alimenten algunos animales.

Del árbol se sacan las tablas, vigas, pilares, puertas y ventanas con las cuales se hacen las casas donde habita la gente. Y también para hacer muebles: mesas, sillas, roperos, catres, cuadros para fotografías, cómodas, buffets, lápices con que escribimos, reglas, etc. En los árboles los pajaritos hacen sus nidos cuando llega la primavera. El árbol es lo más hermoso que tiene la madre naturaleza.

ARTURO ORTEGA MATUS

Alamo

8 años

*Colegio Saint Margaret*

*3º Año Básico*

## LO QUE EL ARBOL NOS DA

El árbol en la tierra es tan importante como el alimento para nuestro estómago. Gracias a la naturaleza encontramos en él mucha materia prima, como por ejemplo del árbol sacamos madera y de la madera el carbón que nos sirve para calentarnos: también del árbol sacamos la materia prima para elaborar el papel que es de gran utilidad para todos.

El día del árbol se celebra el 26 de Mayo: todos esperamos este día con mucho cariño.

MARIA AMELIA MADRID

Teresa M.F.

12 años

Sagrado Corazón

## EL ARBOL Y SU UTILIDAD

Muchos árboles habremos visto en nuestra vida pero creo que nunca hemos pensado en lo bueno que ellos son para con nosotros. Por eso ahora yo quiero decir que los árboles son amigos que debemos cuidar con cariño porque de ellos recibimos grandes favores.

Nos dan su belleza que alegran nuestros corazones y adornan los campos y ciudades, se cubren de hojas para repartir sombras que nos alivien del calor y aún se dejan matar para que con su leña se forme una hoguera que nos abrigue en el frío invernal.

El árbol es silencioso y caritativo porque sin darnos cuenta va creciendo y creciendo y nos va regalando belleza, sombra y corazón.

MAURICIO MIRANDA BALLERINO  
8 años  
Colegio Peter Pan English School  
4º Año Básico

## ME GUSTAN LOS ARBOLES

Desde la ventana de mi casa he visto crecer un ciruelo. Lo vi desde que lo plantaron. Cuando estaba chico lo regaba todos los días. Ahora ya está grande y da ciruelas rojas. Los pájaros están felices en el verano. los siento cantar alegremente entre las hojas y los he visto pelearse por una ciruela. Me he subido hasta su rama más alta.

Cuando más me gusta el ciruelo. es en Primavera. cuando está lleno de flores. Se ve blanco como un copo de nieve. Entonces llegan las abejas y zumban todo el día. Se irán felices con sus capachos repletos hacia el panal. Hoy día lo he vuelto a mirar. Se ve triste sin hojas. Ningún pajarito, ni ninguna abeja han venido a visitarlo, sólo yo sigo siendo su amigo y lo he regado como siempre.

En la luna no hay árboles, ni plantas, ni flores, ¡qué triste debe ser!

Los grandes dicen que el árbol es útil por su madera, por sus frutos y porque purifica el aire. pero a mí me gusta más por otras cosas: en la casa de mi abuelita en Talagante hicimos una casa entre las ramas de una higuera y jugamos cada vez que vamos allá. En las vacaciones, cuando voy a Ovalle jugamos a Tarzán y nos colgamos de las ramas de un eucaliptus o buscamos nidos en el naranjo. Siempre encontramos uno. También me escondo de mi hermano porque él es chico y no se puede subir al tronco.

Nunca he ido a un bosque. Me gustaría saber cómo era el bosque de Caperucita Roja, pero no quisiera encontrarme con el lobo, yo quisiera recoger callampas por ejemplo, o buscar insectos. El bosque que hay en el cerro San Cristóbal parece que no es igual al que dicen los libros. Por eso quisiera tener en mi casa muchos, muchos árboles y los regaría todos los días.



VIVIANA BAHAMONDES

8 años

Colegio Saint Ann's

3º Año Básico

## EL ARBOL NOS AYUDA A VIVIR

Algunos árboles dan fruto y otros dan mucha sombra. En Mayo se le caen las hojas. El agua es necesaria para regar las plantas.

Los árboles y las plantas son necesarios para la vida, y son muy lindos. Sin árboles ni plantas no podríamos vivir.

*ELIZABETH CUBILLOS V.*  
*La Hechizada*  
*10 años*  
*Centellas School*  
*5º Año Básico*

## CUIDEMOS LOS ARBOLES

El árbol es muy útil porque nos da sus frutos y la madera para hacer nuestras casas y muebles, y nos ayuda a purificar el aire.

En Otoño a algunos árboles se les caen las hojas y a otros no. Nos dan su sombra en Verano. A los árboles hay que cuidarlos mucho porque en caso contrario no tendremos madera ni frutas. El árbol se ve muy bonito en Verano cuando todas las calles y plazas están cubiertas de flores.

Los pajaritos cantan en los árboles. Las calles se ven muy triste cuando no tienen árboles que hagan verse el paisaje.

Trabajo en conjunto: Composición  
MAURICIO ROJAS B., ALFONSO  
VASQUEZ Y JORGE LIRA SALAS  
*Los Tres Mosqueteros*  
6º Año D  
Escuela Nº 55 - República de Suiza

## EL ARBOL Y LA NATURALEZA

No se puede hablar de naturaleza sin asociarla inmediatamente con los árboles. La naturaleza ha sido pródiga con nuestro país al darnos ejemplares tan hermosos como la araucaria, el ciprés, el canelo, el roble, el quillay, el laurel y una serie de otras especies.

Las ventajas que nos proporcionan los árboles son muchas: protegen los suelos de la erosión, regulan el clima, las lluvias y los cauces de los ríos.

Le dan características propias al paisaje y lo transforman en una fuente de recreo para el hombre. Protege las aves y la vida silvestre.

Contribuyen además a ser una fuente inagotable de riqueza si se saben cuidar y explotar y mantener.

Los peligros principales que atacan a nuestro amigo el árbol son el fuego, las plagas, la explotación indebida y la sequía.

No debemos olvidar que el árbol es un amigo inapreciable y que debemos tratar por todos los medios de conservarlo, trazándonos como meta el plantar un árbol, que alegrará nuestro espíritu viéndolo crecer y hacerse un elemento más de progreso a la comunidad.

JORGE GARRIDO QUIÑONES  
Choche  
Escuela Especial de Desarrollo  
4º Año Básico

## ARBOL MIO

Yo tengo un árbol que es un nogal, con bastantes ramas, y en él hay un palo chueco en que hice un columpio. En el verano almorzamos bajo la sombra que da este árbol.

Cuando viene el Otoño se le secan las hojas y caen; la gente al pasar por encima las hacen sonar.

Los árboles son muy útiles para el hombre, de ellos se hacen muebles y casas y sirven para la chimenea. Hay árboles que se caen con el tiempo...

NOTA: El poeta Nicanor Parra opinó de esta composición diciendo que había autenticidad en ella, observación personal, experiencia personal, imagen poética de primer orden y el pensamiento aplicado también a los seres humanos.

RICARDO CARRASCO VALENZUELA  
*Richard*  
*Escuela Especial de Desarrollo*  
*4º Año Básico*

## EL ARBOL Y SUS APLICACIONES

Yo tengo un árbol alto, en el Otoño están las hojas amarillas y se caen con el viento. en el Invierno está completamente desnudo. En la Primavera vuelven las hojas y en Verano está con frutas. Los árboles son muy útiles para el hombre, por ejemplo, el pino, el roble, el álamo.

Los cortan y los llevan a los aserraderos, donde elaboran la madera que sirve para hacer casas y muebles, también para hacer el papel y este lápiz que escribo. En mi sala hay un pizarrón, dos estantes, mesas, sillas, bandejas para llevar el almuerzo, y el piso de mi sala; ¡todo es de madera!

**FLORA MIRANDA ALVAREZ**  
Flora  
*Escuela Especial de Desarrollo*  
*4º Año Básico*

## **FEOS Y PELADOS**

En la Escuela hay muchos árboles, los niños los tratan muy mal, porque se suben a ellos y les sacan las ramas. A los árboles se les están cayendo las hojas quedando muy feos y pelados.

En el Invierno algunos árboles no tienen nada de hojas; después en la Primavera sí y les empiezan a salir las flores y a varios las frutas.

**JOSE LUIS VALENZUELA ALEGRIA**

Pepe Luis  
*Escuela Especial de Desarrollo*  
*3º Año Básico*

## LO MAS UTIL DEL MUNDO

El árbol es una de las cosas más útil del mundo, pues nos da su sombra, su ornamento y purifica el aire.

Las aves en primavera. que nos alegran con sus cantos, en sus follajes verdes hacen sus nidos. Los árboles nos dan la madera que nos sirve para fabricar nuestras casas y muebles, también la leña que sirve para calentarnos en los días fríos de invierno. También algunos nos dan su rica fruta.

TERESA DE JESUS RAMIREZ GUTIERREZ

12 años

Escuela Santa Catalina Labouré

7º Año Básico

## EL ROMANCE DEL DURAZNO Y LA PALTA

En sus manos relucientes y blancas había un hermoso cuesquito de durazno; ella Marianita iba dedicada a plantar ese cuesquito en la tierra. Al lado un niño iba a plantar una mata de palta. O sea, iba a salir una mata de palta y una de durazno.

Pasó un mes en esa tierra húmeda, nada se veía, pasó otro y una ramita pequeña salía asomando su nariz y ojos mirando ese cielo y esa tierra. Era el señor Durazno, pero se acabó esa alegría... un gran zapatón de hombre lo aplastó en la tierra. Al lado la señora palta también asomó su nariz en la naturaleza. El durazno se reponía del golpe dado por ese gran zapatón. Pasó un año y los arbolitos más crecían. Mariana y Juanito se conocieron y jugaban en el poco de sombra que éstos le ofrecían. La señorita Palta era coqueta pues había salido muy bella con sus trajes adornados, más bella que los pajaritos que con sus colores adornaban el Durazno que había salido un señor galán. Pasaron dos largos años y el amor del señor Durazno a la señorita Palta creció aún más...

Marianita y Juanito los habían plantado tan juntos que sus ramas se daban dulces besos.

El Durazno como señor galán dedicó una poesía a la señorita Palta, que decía:

*Qué bella te sientes pequeña  
Qué bonito es tu semblante  
Quién te dio esa hermosura, dime  
Dios tiene que haber sido  
pues tu madre no era tan bella.*

en ese momento Juanito dedicaba un poema a Marianita:

*Marianita, Marianita, ¡Qué bella eres!  
tu cabello es de oro,  
tus ojos de miel,  
tu piel es de seda que no se puede ver.*



Marianita tenía ya 17 años y Juanito 18. El galán Durazno unos tres años y la señorita Palta unos dos y medio.

En la tierra apareció un gusanillo y cantó con alegría:

*Qué linda naturaleza  
¡qué lindas! las flores que te rodean  
¿por qué a mí me hiciste tan feo?*

Al lado volaba un pajarillo y también entonaba una canción:

*El ciruelo, la ciruela,  
El Durazno y la palta  
vencen sus antojos  
que el cielo les de la lluvia,  
pero yo pajarillo  
me mojo por completo  
mis plumitas de oro  
relucientes de concheperlas.*

Así la naturaleza crecía alrededor del señor galán Durazno y la señorita Palta.

Pasaron los años y Marianita con Juanito siguieron su puro romance, y enamorados tallaron en esos pequeños arbolitos dos corazones, con sus nombres.

Pero el disgusto llegó hasta ellos y se pelearon y en los árboles quedaron sus nombres sin haberse acordado que en esos troncos estaban tallados.

Pero el señor Durazno y la señorita Palta no se pelearon; siguieron su amor por una eternidad. Al lado de la mata de palta nació un duraznito, que creció junto con ellos. Al otro lado los jóvenes caminaban despreciándose.

En los árboles hay más pensamiento, más amor que en los hombres mismos.

*J. R. F.*

*La Turtoyita*

*13 años*

*Escuela San Carlos Borromeo N° 339*

*6º Año Básico*

## **LAS RAMAS AMIGAS**

Yo amo las noches en que el viento mueve los árboles. Cuando era pequeña, mi madre me conducía de la mano para que fuera a jugar con las ramas de los árboles, y ahora que mi madre no existe me acuerdo todos los días que ella me decía: mira qué lindos son los árboles y sus ramas como se mueven, llenas de pajaritos que volaban de árbol a árbol.

Los árboles son muy útiles para todas las personas y animalitos. a los animalitos les dan sus casas y a las personas les dan frutos y les dan la madera también para sus casas.

Muchas veces yo he querido llorar por su belleza ciega, y en ciertas épocas del año veo cómo lucen sus flores hechas durmiendo y en éxtasis perfecto como joyas milenarias.

Ellos esperan y se adivinan entre sí, a la distancia, y suspiran a veces, como si estuvieran juntos y se amaran.

ALEXANDRA ACUÑA M.  
(Original de Alfi)

17 años  
Esc. Experimental de Educ.  
Artística  
2º Año Enseñanza Media

AL ARBOL "Yo te vi nacer"

I

Riega con tu savia el árbol  
y verás su florecer  
y encontrarás regocijo  
en las horas lentas  
del atardecer.

II

Danzan tus brazos ondulantes  
en el aire tibio  
purificando el amanecer,  
junto a aquel manantial perfumado  
y la pradera madre  
que te vieron nacer.

III

Triste labor campesina  
que hiciste en la colina  
junto al manantial  
aquella tarde cristalina  
cuando arrancaste un pedazo de vida  
bajo la sombra natural.

IV

Y lloró la flauta de madera  
dando formas por la caña hueca  
a su dolor:  
Derramó tristes notas  
y en el ambiente tibio, quieto,  
gritó melodías de adiós.

V

Al sentir el canto desgarrador,  
una golondrina voló sin rumbo.  
Se internó en el bosque  
y dio sombría guarida  
a aquel pájaro nocturno.

ALEJANDRO VELASQUEZ

Luis Alejo

12 años

Colegio York

6º Año Básico

## EN MI CASA

### I

En la huerta de mi casa  
hay un árbol muy robusto,  
verde como los prados  
y alto como un rascacielos.

### II

Sin él mi linda casa  
se vería solitaria,  
y mi jardín pobre  
de flores en primavera.

### III

En mi casa, por las tardes,  
le doy agua en abundancia  
y él inclina su copa,  
como diciéndome gracias.

EUGENIA STUARDO  
Marcistuart  
*Colegio Nuestros Niños*

## BOSQUES

Los bosques, tanto chilenos como los de todo el mundo, son: el refugio, la salud y felicidad de todos nosotros los hombres; ya que si no existiese la madera, nuestras habitaciones no tendrían esa lucidez que nos presentan. Los pajaritos ¿dónde tendrían sus habitaciones?

Es por eso que nosotros. no debemos tratar mal a los árboles y por el contrario. debemos darles agua, cuidar de que el fuego quede completamente apagado. cuando vamos de paseo, para que así. no termine con aquel hermoso bosque, que está a dos pasos de nosotros. y que pronto nos brindará una gran utilidad y no a una sola persona sino a muchas y quizás aquellos que tanto necesitan.

“Niños chilenos”, el árbol te suplica: ¡Cúidame! si me tienes frente a tu casa. mira que el niño que pasa cerca de mi no me maltrate; recuerda que lo que yo te doy es mucho, en comparación de lo que tú me das.

Recuerda, niño: ese trencito con que tú juegas, ese caballito son de madera. Ahora yo te pregunto: ¿De dónde sacan la madera?

La madera niño querido. la sacan de los árboles; de esos árboles que tú conoces: el pino, raulí, roble, encina, etc. Creo que debes conocerme ya que, cuando estaba frente a tu casa me maltrataste tanto que los dolores que me diste me hicieron morir.

Ahora niño escucha con atención esta historia que te voy a contar:

Cuando yo era un árbol pequeño tú me mirabas con desprecio; no me querías, ahora soy grande y también te soy indiferente, pero escúchame. cuando tienes frío, ¿quién te da ese calor que te hace saltar de alegría? ¿Quién esos hermosos muebles que adornan tu hogar?; esa sombra, que buscas en los grandes calores de verano; ese aire, puro, que respiras, cuando sales fuera de la ciudad, y ese papel en que escribes y esas historietas que están escritas en papel, el papel queridos niños, es alguno de mis frutos.

Cuando vas a la iglesia mira ese Altar, ¿de qué es esa cruz que está ahí al fondo. los bancos, las muletas de ese pobre hombre que espera de tu ayuda?

Ahora recuerda. esa caja grande donde guardan el cuerpo de un difunto, ¿de qué es?

En el colegio de qué son los bancos, el lápiz. Piensa querido niño...

Mira hacia el río cuántos árboles hay por la orilla. esos sostienen la tierra con su gran fuerza, esa fuerza que proviene de las raíces.

Ahora mira hacia el campo aquellos grandes bosques que hacen hermosa la naturaleza. ¿Qué hermoso paisaje, verdad?

Mira mis hojas como sirven a la tierra para abono y las cuales hacen fecunda esas hermosas tierras en que los campesinos saltan con el arado en mano entonando una canción de júbilo y al mismo tiempo de esperanza y por último te diré recuerdas esos barcos que recorren las costas, ¿de qué son?...

Querido niño. con esta historia tan hermosa que te acabo de contar podrás reconocer los valores que tengo para el hombre.

HUGO E. CISTERNAS SEPULVEDA

*Cestrum Parqui*

13 años

*Colegio La Salle*

6º Año Básico A

## ARBOLES

En los monumentos cristianos de los primeros siglos se ven representados árboles de distintas especies. A Jesucristo le llamaron Arbol de Vida y en tal significado la figura del árbol aparece entre dos letras griegas: alfa y omega

En Chile el CANELO (*Drimys winteri* Forst. variedad chilensis) es el árbol sagrado de los mapuches, posiblemente desde tiempos remotos. El OLIVO lo fue de los griegos y la ENCINA era de los germanos. Siempre ha habido veneración por algún árbol y han sido símbolos religiosos. Árboles frondosos aparecen en los ábsides de las basílicas romanas, así los mosaicos de San Cosme y San Damián. En la basílica de la Natividad, en Belén, hay una cruz pintada, guarnecida de piedras preciosas y tiene a ambos lados un árbol como símbolo de la Gloria.

Para muchos escritores los árboles y sus frutos son emblema de la vida y acción humanas, así, para hablar de un hombre recio y fuerte suele decirse "es un roble"; otras veces. "resiste las furias como espinoso añoso". Los árboles frondosos, como el gigante OMBU, representan la felicidad eterna. El árbol marchito se ha tomado como imagen de la condición del hombre no bautizado y el árbol florido como emblema de la gracia recibida en dicho sacramento.

Además de representar monumentos cristianos, hay árboles que son verdaderos monumentos históricos: la higuera del palacio presidencial del Perú, en Lima; el maitén cercano a la ciudad de Los Andes donde reposó San Martín a su sombra: la Ceiba histórica del Almirante Cristóbal Colón, por afianzarse en ella los primeros barcos, al descubrirse América. En Méjico, en la barriada de Popotl, está el árbol llamado de la "noche triste", de él se dice que allí lloró Hernán Cortés, al ser vencido por los aztecas, debiendo retirarse con sus tropas. Así, en la historia de todos los pueblos del mundo, hay árboles que tienen un significado especial.

Los árboles influyen en los climas locales por la intensa evaporación. Absorben parte de la humedad de la atmósfera

y luego la comunican al ambiente en ciertas épocas. así se puede decir que un país poblado de árboles no tendrá el suelo seco. También tamizan el agua con su follaje, permiten que la tierra se empape lentamente. Son necesarios además al intercambio gaseoso (anhídrido carbónico, oxígeno) y protegen la tierra contra los efectos de la erosión por las lluvias y los vientos. Conservan los caudales de los ríos desde su nacimiento. En nuestras costas cercanas vemos los cerros profundamente erosionados. con grandes zanjas y la pérdida total de la superficie utilizable para la agricultura. Los incas. que conocían estos estragos, construían largos andenes protegidos por piedras para evitar la fuga de la tierra por las lluvias torrenciales. En Chile, nuestros bosques nos dan una variedad inmensa de árboles y de algunos se teme estén en vías de extinción, así por ejemplo la chonta de Juan Fernández; la palma de coquitos (*Jubara chilensis* Mol.) cuya descripción se debe al Abate Juan Ignacio Molina. de quien dicen que rompió en llanto al verlas en su traslado a Valparaíso con motivo de la expulsión de la Orden de los Jesuitas. También tenemos la araucaria del sur que es abatida en forma indiscriminada. por su madera. En el norte. el tamarugo (*Prosopis tamarugo* Phil.) abundante a la llegada de los españoles desde el Perú, ha sido exterminado para leña y ahora el Ministerio de Agricultura y la CORFO se empeñan en su replantación. Una muestra de lo que era el norte es el bosque natural de Fray Jorge. en la provincia de Coquimbo. el que se conserva desde tiempos remotos gracias a la humedad de un clima local y en él hay especies de árboles que existen en el sur de Chile.

En nuestro país el hombre parece haberse empeñado siempre en destruir los árboles. Desde los niños que malogran los árboles de las calles hasta los adultos que han quemado miles de hectáreas de bosque virgen. con los llamados roces, los que aunque necesarios para la explotación agrícola de los terrenos y para la ganadería. han sido hechos sin ninguna precaución. montando las llamas por lomajes. quebradas y cerros sin freno alguno. El descuido y la desidia de excursionistas cazadores y turistas ha provocado incendios aún en las reservas forestales y parques nacionales, en los faldeos de nuestras cordilleras, en las riberas de los ríos y en torno a hermosos lagos. Estos incendios devastadores han obligado a fundar escuelas de guardabosques, combinar la acción de carabineros y bomberos, movilizar gente de tropa del Ejército y contratar en Canadá los grandes aviones cisternas. Se suma así a las pérdidas cuantiosas, los gastos en que se debe incurrir. En las plantaciones de bosques utilizables (eucaliptus y pinares) se dejan franjas aradas a lo largo del



recorrido del ferrocarriles a carbón y anchas franjas que separan parcelas de plantaciones. La aradura se hace para evitar que el fuego se inicie en la hierba seca. A veces un simple cigarrillo arrojado desde un automóvil en marcha sobre la hierba provoca un incendio devastador. El cerro San Cristóbal suele ser pasto de incendios a pesar de todas las precauciones. Los pedazos de vidrios rotos suelen, por hacer de lentes, provocar fuego. las fogatas aparentemente apagadas dejan el rescoldo y luego un viento las reanima en lugares donde los excursionistas han dejado papeles. En Argentina para hacer fogatas se acostumbra cavar un hoyo y luego echarle tierra.

En nuestra América hay aún grandes reservas de árboles; así se calcula que la selva amazónica y la del Matto-Grosso ocupan una superficie de seis millones de kilómetros cuadrados. Pero en Brasil ya se hizo la primera incursión del hombre en el matorral, al establecer la capital Brasilia en el corazón mismo de la selva. Brasil se levantó económicamente con la explotación de un árbol, el hevea o árbol del caucho, en portugués syringa, movilizandó miles de syringueiros que sufrieron los horrores de la esclavitud más vergonzosa.

Paraguay y Argentina explotan, como el Brasil, la yerba mate y el quebrache.

En Chile se sabe que la racional explotación de la celulosa con plantaciones de bosques, representa para el país una mayor entrada en el futuro que la que diera el salitre. De la celulosa no sólo se obtiene el papel sino, también productos químicos como ácido clorhídrico, soda cáustica, hipoclorito de sodio, cloro líquido, cloruro de cal y otros subproductos. Chile produce 125.000 toneladas de papel y su exportación alcanza la suma anual de US\$ 7.000.000 según informaciones de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones. La fábrica de Laja tiene capacidad para producir 250.000 toneladas de celulosa y las plantaciones de pino insigne aumentan anualmente.

La madera, por su parte, ha dado nacimiento a importantes industrias que fabrican madera prensada, laminada, de estructura y de moldaje y otras variedades. Los aserraderos del sur han prosperado considerablemente y las reservas de madera de Aysén aseguran el porvenir de esa provincia.

En Chile, actualmente, se está luchando por la reforestación del país, y estimulando las plantaciones de árboles.

En la Comuna de La Reina, a lo largo del Canal San Carlos, se está realizando una magnífica idea, que es crear un parque forestal que muestre a los visitantes las distintas variedades de plantas autóctonas de Chile, representando las diversas provincias en que se encuentran más abundantemente.

En los paseos públicos —Plaza de Armas, Parque Forestal, Cousiño, Balmaceda. etc.— hay hermosas especies de árboles y arbustos, pero desgraciadamente la gente que circula o se recrea en ellos no tiene cómo informarse sobre el nombre de cada ejemplar y no sabe si son chilenos o extranjeros.

RAFAEL AGUILERA ARAVENA

Joane Sharif

15 años.

Escuela N° 121

República de Chipre

8º Año Básico A

## ARBOL DE PERCAL

Arbolito, tú tienes tus ramas tiernas  
que juegan con el viento. tus suaves capullitos  
tus hojas ovaladas. verdes. amarillentas  
¡Qué paisaje! qué hermoso tienes  
¡Verdad qué lindo eres!

En Otoño. me quito mi tupido vestido  
y en el crudo invierno me pongo mi verde abrigo  
aunque también puede ser cafecito, amarillo o rojizo  
¡qué bien lo tiño! ¿No le gusta como me visto?

Fíjense bien soy muy limpio pues verán,  
me baño en Invierno y me seco en Verano.

En Primavera me visto de percal  
lo uso por poco tiempo, después lo vuelvo a guardar.

Tendrás que regarme, cuidarme para saber,  
mostrarte cuál bello tesoro tiene mi ser  
yo crezco y doy fruto, para saciar hasta el más goloso.

Soy amigo de los pobres  
pues carbón les doy  
a los niños medios  
a sus chimeneas voy.

También a las humildes casas marginales  
para darles un poco de confort  
y a los hermosos edificios  
donde puedo demostrar todo mi valor.

Dame un poco de valor pues sin mi,  
tu casa qué fría la veréis  
pues todo triste se verá  
con muebles de metal  
y apreciarás que mi calidad  
madera será fina e inmortal.

Soy simple por fuera  
no me hagas daño  
porque aunque no pueda,  
defenderme mi escritos se los dirá

No me grabes ni me esculpas  
no me tires piedras ni me cortes  
porque cuando esté más grande  
te servirá más.

Citaré a mi primo el pino  
el cual la celulosa da  
para que fabrique papeles y otras materias.  
¿Qué mal nosotros te hacemos?

Mis parientes tantas materias te dan  
y tú ayuda alguna no le das  
no le riegas sus tazas, sé bueno con ellas  
y verás que bien, ellos te recompensarán.

Tiendo mis ramas al cielo, como a Dios pidiendo consuelo  
mis ramas parecen ser alas de tiernas golondrinas  
que besan las estrellas, las nubes y se pierden  
en la fresca y tupida neblina.

Aquí somos árboles sencillos que observamos el cielo  
sed, vosotros nuestra delicia. nuestro consuelo.  
Yo plantaré este cuesco en el suelo  
y más tarde saldrá un hermoso arbolito.

Pues piensa que hasta en la música  
mi presencia está  
no es una conferencia  
más yo te pido audiencia  
para que tu cerebro piense más  
mira a los artífices, que de todos nosotros  
hacen maravillas.

Piensa niño tú qué papel importante juego yo.  
Por eso te pido que me cuides  
porque ni un centésimo te cobro yo.

## INDICE

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Prólogo .....                                                           | 5  |
| Exordio de Juvencio Valle .....                                         | 9  |
| Poema de Nicanor Parra<br><i>Defensa del árbol</i> .....                | 13 |
| Leonardo Canifrú<br><i>El pájaro, el nogal y el eucaliptus</i> .....    | 15 |
| Leonardo Carvajal<br><i>Follajes</i> .....                              | 16 |
| Víctor Villarroel V. B.<br><i>El árbol que quiso ser marinero</i> ..... | 17 |
| Delgadina Silva Guerra<br><i>Árbol</i> .....                            | 18 |
| Ana María Castro<br><i>Árbol imborrable</i> .....                       | 19 |
| René Tapia Lazo<br><i>Importancia del árbol</i> .....                   | 20 |
| Tatiana Mimyca<br><i>Pobre árbol</i> .....                              | 21 |
| H. Gómez<br><i>El árbol, nuestro amigo</i> .....                        | 22 |
| Eliana Pérez Díaz<br><i>Amigo útil</i> .....                            | 23 |
| Arturo Ortega Matus<br><i>Lo que el árbol nos da</i> .....              | 24 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| María Amelia Madrid                                    |    |
| <i>El árbol y su utilidad</i> .....                    | 25 |
| Mauricio Miranda Ballerino                             |    |
| <i>Me gustan los árboles</i> .....                     | 26 |
| Viviana Bahamondes                                     |    |
| <i>El árbol nos ayuda a vivir</i> .....                | 27 |
| Elizabeth Cubillos V.                                  |    |
| <i>Cuidemos los árboles</i> .....                      | 28 |
| Mauricio Rojas B., Alfonso Vásquez y Jorge Lira Salas. |    |
| <i>El árbol y la naturaleza</i> .....                  | 29 |
| Jorge Garrido Quiñones                                 |    |
| <i>Arbol mío</i> .....                                 | 30 |
| Ricardo Carrasco Valenzuela                            |    |
| <i>El árbol y sus aplicaciones</i> .....               | 31 |
| Flora Miranda Alvarez                                  |    |
| <i>Feos y pelados</i> .....                            | 32 |
| José Luis Valenzuela Alegria                           |    |
| <i>Lo más útil del mundo</i> .....                     | 33 |
| Teresa de Jesús Ramírez Gutiérrez                      |    |
| <i>El romance del durazno y la palta</i> .....         | 34 |
| J. R. F.                                               |    |
| <i>Las ramas amigas</i> .....                          | 36 |
| Alexandra Acuña M.                                     |    |
| <i>Al árbol</i> .....                                  | 37 |
| Alejandro Velásquez                                    |    |
| <i>En mi casa</i> .....                                | 38 |
| Eugenia Stuardo                                        |    |
| <i>Bosques</i> .....                                   | 39 |
| Hugo E. Cisternas Sepúlveda                            |    |
| <i>Arboles</i> .....                                   | 41 |
| Rafael Aguilera Aravena                                |    |
| <i>Arbol de percal</i> .....                           | 45 |