

Director general de la UNESCO durante visita a Isla de Pascua:

“HERENCIA DE PASCUA ES DE INTERÉS MUNDIAL”

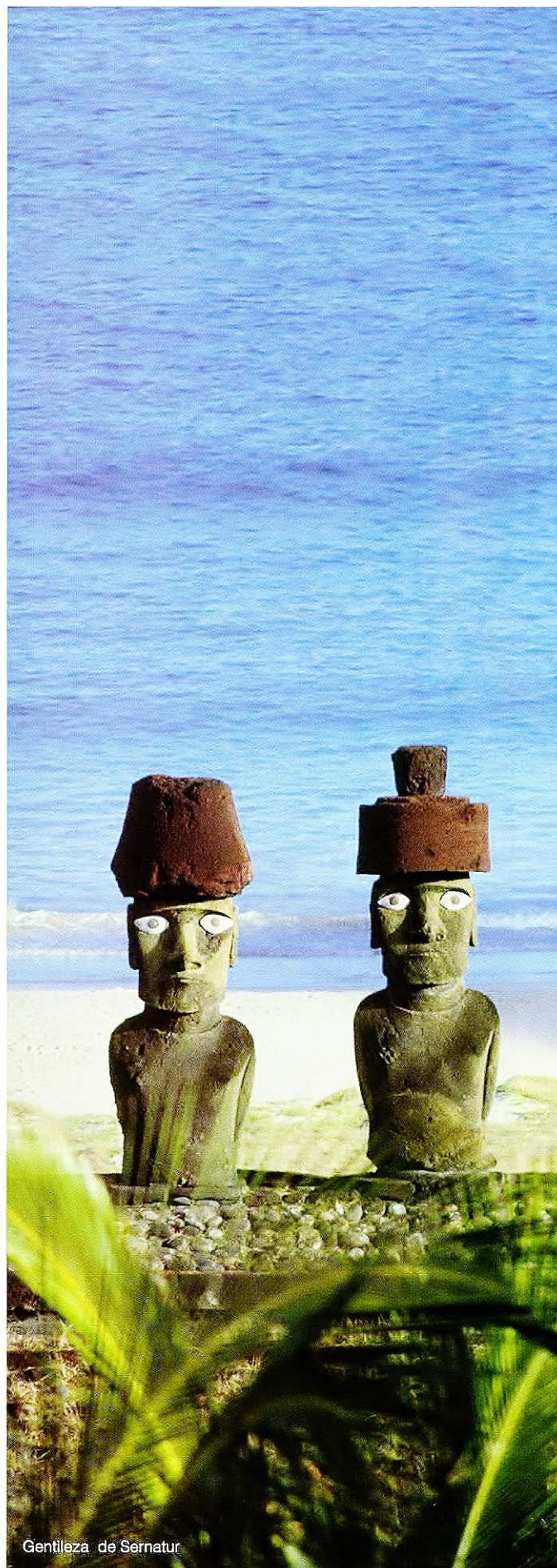
La estancia de Koichiro Matsuura en Rapa Nui es decisiva para la conservación de un enclave arqueológico que no se limita solo a los “moai”, sino también a los petroglifos, que están expuestos a la erosión, explicó el secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Óscar Acuña

En su segunda visita a Chile y primera a un Patrimonio de la Humanidad, como lo es el Parque Nacional Rapa Nui en Isla de Pascua, el Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura visitó la obra de restauración del Ahu Tongariki, ubicada al interior del Parque Nacional, unidad administrada por Conaf.

En este sitio arqueológico, donde se reconstruyó íntegramente el mayor altar ceremonial de la isla junto con el levantamiento de quince estatuas o “moai”, el visitante señaló que “Hay muchas posibilidades de cooperación para la isla en las que nos gustaría trabajar, ya que la herencia de la Isla de Pascua, es una que le interesa a toda la sociedad”, indicó.

Matsuura indicó sentirse muy feliz de ver los resultados conseguidos tras la cooperación de la organización internacional a que pertenece, la cual se hizo efectiva entre los años 2002 y 2006, a lo que agregó: “Es un apoyo bastante visible el realizado por el gobierno japonés. La cooperación internacional debe extenderse lo antes posible para la preservación de los moai”, señaló.

Durante su visita, el personero internacional, estuvo acompañado por el Ministro de Agricultura (S) Reinaldo Ruiz, la Ministra de Bienes Nacionales, Romy Schmidt; representantes del Consejo de



De izquierda a derecha: Carolina Hotu Hey, Gobernadora de Isla de Pascua, Ministro de Agricultura(s) Reinaldo Ruiz, Abereina Ninosca Cuadros Hucke, Jefa provincial de Conaf, Luz Sazo Paoa, Alcaldesa Isla de Pascua, Miguel Díaz, Jefe Depto. Áreas Protegidas y Comunidades.



Monumentos Nacionales, autoridades locales entre ellas, la Gobernadora Provincial, Carolina Hotu Hey y la alcaldesa de Isla de Pascua, Luz Sazo Paoa.

En la oportunidad, el responsable de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) visitó la Aldea Ceremonial de Orongo, Anakena y el sitio arqueológico de Papa Vaka, recientemente restaurado.

Isla de Pascua, también llamada Rapa Nui o Te-Pito-Henu'a, ("ombligo del mundo"), está situada a 3.680 kilómetros al oeste de Chile continental y a 4 mil 50 Kilómetros de Tahiti (Polinesia Francesa).

En ese lugar hay unos 900 "moais" esculpidos en piedra volcánica, algunos de los cuales miden hasta 15 metros de altura.

La estancia de Koichiro Matsuura en Rapa Nui es decisiva para la conservación de un enclave arqueológico que no se limita solo a los "moai", sino también a los petroglifos, que están expuestos a la erosión, explicó el secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Oscar Acuña.

En la actividad Ruiz valoró el permanente compromiso que la organización tiene con Chile. "Durante el recorrido hemos agradecido a Unesco, a través de su director, el valioso aporte y apoyo a la conservación del patrimonio arqueológico que busca rescatar y conservar la cultura de la isla".

El Parque Nacional Rapa Nui fue designado por la Unesco en 1995 como Sitio del Patrimonio Mundial de la Humanidad y toda la isla declarada en 1935 como Monumento Nacional por el Estado de Chile.

En este sentido, Ruiz señaló que "para nosotros como

Minagri esta visita de inspección es muy importante, ya que el Parque Nacional Rapa Nui, representa cerca del 40% de la superficie de la isla".

Conservación patrimonial

El proyecto "Conservación del Patrimonio Arqueológico de Isla de Pascua" surgió tras un primer monitoreo efectuado en 1993 por la Unesco. En octubre de 2001 la División de Patrimonio Cultural de la organización internacional recibió el acuerdo firmado por las autoridades chilenas para la ejecución del proyecto, financiado por el gobierno de Japón, que aportó 671.536 dólares a la iniciativa.

La restauración se extendió por cuatro años y estuvo a cargo de especialistas del Consejo de Monumentos Nacionales y el Consejo Asesor de esta entidad en Isla de Pascua, con participación de un equipo multidisciplinario de expertos chilenos, incluyendo profesionales de la misma isla, japoneses, estadounidenses e italianos.

El proyecto consistió en brindar un tratamiento químico a 15 figuras del Ahu Tongariki (altar donde descansan los moai) para frenar su proceso de deterioro a causa de la erosión ocasionada por el mar, la lluvia, el tránsito de personas y animales, e incluso por la propia materia prima con que fueron contruidos, generalmente toba, traquita o escoria.

Además se trabajó intensamente en los monumentos ubicados en la costa sur de la isla: Tarakiu, la rampa de canoas y un Ahu del sector Hanga Te'e, el Ahu Runga Va'e y Hanga Tetenga, además de las excavaciones iniciales en el Ahu Ura Uranga Te

Mahina y trabajos iniciales de conservación de la avanga funeraria del Ahu Hanga Hahave.

En este último lugar, los trabajos realizados permitieron rescatar una importante cantidad de restos óseos fragmentados, algunos de ellos transformados en artefactos que entregan interesantes datos sobre la forma de vida de los ancestros rapanui.

Para estudiar estos vestigios, el proyecto contempló la construcción y habilitación de un laboratorio en el Museo Antropológico Sebastián Englert. Su objetivo es promover y facilitar la investigación y conservación del patrimonio arqueológico de la isla, y está a disposición de la comunidad investigadora.

La Unesco también contempló la capacitación de los habitantes de la isla en materias de conservación arqueológica y educación patrimonial. ■



Koichiro Matsuura, Director General de la Unesco.

Nueva jefa provincial de Conaf en la isla

El Ministro (s) de Agricultura, Reinaldo Ruiz, destacó la labor desarrollada por los servicios del agro en la Isla de Pascua que apunta a potenciar la agricultura, impulsar el desarrollo sustentable de sus recursos naturales, proteger su condición fitosanitaria y la mantención preventiva de sus sitios arqueológicos.

Durante su visita a la Isla, Ruiz participó de la ceremonia de inicio de gestión de la nueva Jefa Provincial de la Corporación Nacional Forestal en Isla de Pascua, Abeleipúa Cuadros Hucke, primera mujer que ocupa este cargo y que pertenece a la etnia Rapa Nui. "Con esto damos cumplimiento al compro-

miso presidencial de seguir avanzando en colocar en cargos directivos de las instituciones del estado a profesionales de la etnia de cada lugar", indicó la autoridad.

El titular del agro destacó que parte del trabajo que realiza el Minagri en la isla, "busca dar sustentabilidad e impulsar la producción local, con el fin de que los habitantes no tengan que depender del continente en materia productiva".

Al respecto, Ruiz informó que el Ministerio de Agricultura funciona a través de la Corporación Nacional Forestal, el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) y el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), este último a través del programa de desarrollo local, Prodesal, que trabaja con 120 familias.

